**Datum:** 01.04.2026

**Thema:**
Josef und seine Kleider
– Gott begleitet verborgen im Auf und Ab des Lebens –

Bild©Handreichungen

**Klassenstufen:**
Klassen 1 und 2 (Schuleingangsphase)

**Bereich:**
Die Frage nach Gott (B2)

**Schwerpunkt:**
Gott begleitet auf dem Lebensweg

## 1. Kompetenzerwartungen

**Die Schülerinnen und Schüler**

- **geben ausgewählte biblische (Wege-) Geschichten wieder (Abraham und Sara, Josef und seine Brüder)** (B2),
- setzen Erfahrungen von Frauen und Männern der Bibel mit Gott als (Weg-) Begleiter zu eigenen Erfahrungen und Fragen in Beziehung (B2),
- ermitteln in – auch biblischen – Texten menschliche Grundfragen (u. a. Fragen des Zusammenlebens) und vergleichen sie mit eigenen Erfahrungen (B1),
- erzählen von frohen und traurigen Erlebnissen mit anderen und benennen Gefühle (B1),
- zeigen an Beispielen die Vielfalt möglicher Deutungen von biblischen Texten auf (B 5).

Der Operator **“wiedergeben“** soll keineswegs schlichtes Nacherzählen bedeuten. Um diese Kompetenz im Sinne eines subjektorientierten Religionsunterrichts anhand



Freie Bildungsmaterialien https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ https://handreichung-ev-ru.de/

der Josefsgeschichte zu erlernen, können SuS im Sinne der **prozessbezogenen Kompetenzen**

**wahrnehmen**, dass es Gefühle gibt, die sich auch verändern können, indem sie

- ihren Gesichtsausdruck im Spiegel betrachten und Stimmungsbilder darstellen, gestalten und zuordnen,
- sprachliche Formulierungen sowie Symbole für verschiedene Gefühle finden und erarbeiten,
- die Veränderungen der Kleider Josefs mit entsprechenden Gefühlen und Gedanken
  verbinden.

**deuten**, dass Gott Josef begleitet, indem sie

- hören, wie Josef durch Gott Hilfe erfährt (Gen 41,1-45) und z.B. die biblische Erzählung nachempfinden, ausgewählte Situationen in der Josefsgeschichte szenisch darstellen oder mit Figuren nachspielen, Bildergeschichten legen und ordnen, den Weg Josefs gestalten,
- wahrnehmen, dass auch Gott für sie Begleiter sein kann.

Verhaltensweisen des Verzeihens und Versöhnens **beurteilen**, indem sie

- von der Begegnung Josefs mit seinen Brüdern und dem Weg der Versöhnung hören.

**kommunizieren**, dass und wie Gefühle unser Handeln beeinflussen,

- indem sie Situationen des Verzeihens und der Versöhnung gemeinsam nachspielen,
- Gefühle wie Wut, Neid, Angst, Freude, Trauer bei sich und anderen erfahren, z.B. durch Mimik, Gestik, Körperhaltung, sprachliche Äußerungen oder Rollenspiel.

ausgewählte Ereignisse aus der Josefserzählung in ihre eigene Lebenswelt bzw. auf heutige Situationen **übertragen**, indem sie

- erleben, wie sich eine versöhnliche Geste anfühlt,
- erfahren, dass der Weg zur Versöhnung als ein Weg mit Höhen und Tiefen gestaltet werden kann,
- von Erfahrungen der Vergebung berichten, z.B. mithilfe von Situationskarten, Wortkarten oder Ereignisbildern,
- die Perspektiven desjenigen einnehmen, der verzeiht, und von demjenigen, dem verziehen wird (z.B. durch Rollenspiele, Erfahrungsberichte, Emotionsbilder oder -symbole),



Freie Bildungsmaterialien https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ https://handreichung-ev-ru.de/

- die Botschaft, dass Gottes Liebe Verfehlungen der Menschen zum Guten wendet, beschreiben.

## 2. Entfaltung des zentralen Schwerpunktes

Der Schwerpunkt „Gott begleitet auf dem Lebensweg“ ermöglicht es den SuS, sich anhand von Erzählungen biblischer Geschichten mit unterschiedlichen Erfahrungen von Menschen mit Gott auseinanderzusetzen. Bei der biblischen (Wege-) Geschichte von Josef geht es um die eher unsichtbare Begleitung Gottes auf dem Auf und Ab des Lebensweges, die erst im Rückblick deutlich wird.

Die Geschichte von Josef ist Teil der Abstammungslinie der Stammeltern Israels, die von Abraham und Sara über Isaak und Rebekka bis zur Familie von Jakob führt. Es handelt sich um eine Novelle, die erst in späteren Jahrhunderten entstanden ist. Die Erzählung beinhaltet wenig direkte Erwähnungen Gottes und ihr theologischer Sinn wird durch den Satz "Ihr gedachtet es böse mit mir zu machen, aber Gott gedachte es gut zu machen" (Gen 50, 20) verdeutlicht. Darin wird auch die Botschaft, dass Gottes Liebe Verfehlungen der Menschen zum Guten wendet, beschrieben.

Die Geschichte von Josef stellt eindrücklich dar, wie Menschen ihr Schicksal selbst beeinflussen können und wie Gott sie auf ihrem Weg begleitet und führt. Darüber hinaus vermittelt sie wichtige Erfahrungen, die für gelingende oder misslingende Gemeinschaft von Bedeutung sind. Sie zeigt, wie sich Menschen verändern und entwickeln können, auch durch Erfahrungen des Scheiterns. Josef hat durch seine Erfahrungen gelernt, wie er seine Fähigkeiten zum Wohl der Gemeinschaft einsetzen kann und wie Gott im Leben von Menschen wirkt. Es ist notwendig, die komplexe Novelle auf zentrale Elemente zu reduzieren, die das Auf und Ab verdeutlichen.

## 3. Elementare Erfahrungen/ Zugänge und Schüler*innenfragen

### Elementare Erfahrungen

Kinder kennen einige biblische Geschichten, können diese aber selten wiedergeben, nacherzählen, zuordnen oder sie als bedeutsam für ihr Leben bzw. ihren Lebensweg wahrnehmen.
Zwischenmenschlich haben die meisten Kinder Erfahrungen mit Rivalität zwischen Geschwistern, Neid, Streit, schlechtem Gewissen und Versöhnung.
Kinder kennen auch Gefühle und Situationen wie z.B. Wut, Trauer, Angst, Freude, Spaß, Verärgerung, Streit und Versöhnung. Konfliktsituationen und Lösungswege sind ihnen in unterschiedlichem Maße vertraut.

### Elementare Zugänge und Schüler*innenfragen

Zugänge zu biblischen Geschichten sollten subjektorientiert angelegt sein, um die Bedeutsamkeit für das eigene Leben zu erkennen. Aus diesem Grund sind Fragen der Kinder Ausgangspunkt für den Unterricht. Mögliche Fragen können sein:

- Welche Gefühle gibt es, welche Gefühle habe ich?



Freie Bildungsmaterialien https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ https://handreichung-ev-ru.de/

- Was bedeutet Vergebung und Versöhnung?
- Wie kann Versöhnung gelingen?
- Muss es im Leben von Menschen immer Schönes und Unangenehmes geben?
- Was bedeutet Neid und Eifersucht?
- Wie ist es, wenn jemand anders ist?
- Was hat Josef erlebt?
- Wo war Gott in der Geschichte?
- Warum ist diese Geschichte so wichtig, dass die Geschichte in der Bibel steht?
- Was hat die Josefsgeschichte mit mir zu tun?
- Wie kann Schlechtes zu Gutem werden?
- Was wäre gewesen, wenn das Schlimme nicht passiert wäre?
- Was hat sich verändert und warum?
- Ist Gott auch da, wenn es mir nicht gut geht?

## 4. Biblische Bezüge

### Elementare Strukturen

Die Geschichte beschreibt den Aufstieg Josefs vom bevorzugten Sohn seines Vaters, der den Neid und Zorn seiner Brüder auf sich zieht, bis hin zum verantwortungsvollen Ernährungsminister des Pharaos. Trotz vieler Rückschläge nutzt Josef seine Gabe der Traumdeutung, um das Land vor einer Hungersnot zu bewahren. Schließlich wird er zum Retter seiner Familie, als seine Brüder ihn in Ägypten wiedererkennen und sich mit ihm versöhnen.

Es ist notwendig, die umfangreiche Novelle zu reduzieren, (wobei z.T. auch die Zwischenteile evtl. kurz thematisiert werden müssen) z.B. unter Berücksichtigung des Motivs der Kleidung auf:

- Gen 37, 2-11 Das bunte Kleid: Josef bekommt von seinem Vater ein schönes Kleid, prahlt damit und träumt.
- Gen 37,17b-36 Das Sklavengewand: Josef wird Sklave. Er wird von seinen Brüdern in eine Zisterne geworfen und als Sklave nach Ägypten verkauft, verliert alle seine Vorrechte und seine Würde.
- Gen 39,1-6 Das Aufseher-Kleid: Josef kann sich als Sklave bei Potifar durch gezielten Einsatz seiner Fähigkeiten nach und nach hocharbeiten. Das Gewand steht somit für seinen mühsamen Weg vom Sklaven zum verantwortungsvollen Staatsmann.
- Gen 41,14-40 Das Gewand des Sträflings: Josef wird zu Unrecht beschuldigt und ins Gefängnis geworfen. Er muss wieder ganz von unten anfangen. Doch durch seine besonderen Fähigkeiten gewinnt er bald das Vertrauen des Pharaos und kann erneut aufsteigen.



Freie Bildungsmaterialien https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ https://handreichung-ev-ru.de/

- Gen 45, 3-9 Das Ministergewand: Josef sorgt vor und versöhnt sich mit seiner Familie. Josef wird zum Ernährungsminister des Pharaos ernannt und kann sich umsichtig und verantwortungsvoll um die Menschen in Ägypten und um seine Familie kümmern.

**Elementare Wahrheit**
Josef hat durch seine Erfahrungen gelernt, wie er seine Fähigkeiten zum Wohl der Gemeinschaft einsetzen kann und wie Gott im Leben von Menschen wirkt. Die Geschichte von Josef bietet eindrückliche Vorstellungen davon, wie Menschen ihr Schicksal selbst beeinflussen können und wie Gott sie auf ihrem Weg begleitet und führt.
Die Geschichte von Josef vermittelt auch wichtige Erfahrungen, die für gelingende oder misslingende Gemeinschaften von Bedeutung sind. Sie zeigt, wie sich Menschen verändern und entwickeln können, auch durch Erfahrungen des Scheiterns. Die Geschichte regt auch zum Nachdenken über Josefs unterschiedliche Rollen an, die durch seine verschiedenen Kleidungsstücke zum Ausdruck kommen.

## 5. Didaktische Zugänge

### Symboldidaktische Zugänge

Die Veränderung der Menschen und Lebenssituation und die unsichtbare Begleitung Gottes auf dem Auf und Ab des Lebensweges in der Josefsgeschichte kann symbolisch dargestellt werden. Genutzt wird für die Darstellung als Symbol das sich ständig verändernde Kleid und die Zweiseitigkeit der Figuren auf der Erzählschiene, durch die die Veränderung der Äußerlichkeiten selbst gestaltet und visualisiert werden kann.

Die Lehrer*innenerzählung mit Hilfe der Erzählschiene (alternativ mit Bilderbuch oder Trickfilm „Josef und seine Brüder“) ermöglicht kreative Zugänge für alle, insbesondere wenn Erzählschienen z.B. aus Pappe für die SuS zur Verfügung stehen. Alternativ kann die Erzählung auch mit einem Bodenbild umgesetzt werden.

Eine begleitende Sammlung der Symbole - hier exemplarisch die Kleider- die veränderten Gesichtsausdrücke und Personen kann in „Erzählkiste oder -säckchen“ erfolgen. Unterstützend können die Kinder stark vereinfachte Texte zu den einzelnen Teilen erhalten.

Folgende Vorteile bietet die Erzählschiene:

Das Kleid kann wie bei „Anziehfiguren“ gewechselt, verändert, gestaltet werden, einzelne Figuren bzw. emotionale Gesichtsausdrücke verändern sich, wenn sie umgedreht werden. Unterschiedliche Techniken ermöglichen kreative Erfahrungen durch Materialien.


Freie Bildungsmaterialien https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ https://handreichung-ev-ru.de/

Unterschiedliche Hintergründe können gemeinsam gestaltet bzw. auch ausgewechselt werden (Fotos, Material-Collagen, Frottagetechnik etc.)

Erzählungen der Kinder, Merkfähigkeit und individuelle Deutung wird ermöglicht mit Hilfe von individuellem Material, das in einem Josefsäckchen oder einer Kiste gesammelt wird. Der benötigte Wortschatz wird erweitert dadurch, dass ebenfalls die wichtigsten Begriffe gesammelt werden, Bedeutung passender Symbole benannt und ggf. visualisiert.

**Symbol KLEID**

Die unterschiedlichen Kleider, bzw. das Kleidermotiv kann aufgegriffen werden: Josefs Kleid als Geschenk des Vaters, Sklavengewand, Gefängniskleidung, Ministergewand, Versöhnungskleid

Die Frage ,,Wer bin ich?", „Wie fühle ich mich?“ am Beispiel von ,,Was trage ich?" kann auch mit verschiedenen Stoffen oder Kleidungsstücken sinnhaft erfahren, spielerisch experimentiert, illustriert und diskutiert werden.

Hierbei kann auch Eigenwahrnehmung und Fremdwahrnehmung oder Toleranz und Genderperspektive thematisiert werden.

Alternativ wäre auch das Symbol WEG möglich, der Weg, den Josef im realen und übertragenen Sinn gehen muss und unser je eigener Lebensweg.

Ebenfalls möglich wäre das Symbol HAND:
liebende Hand des Vaters, geballte Fäuste der Brüder, eingesperrte Hände im Gefängnis, geschmückte Hand durch den Pharao, abweisende Hände, versöhnende Hände der Brüder und Josefs.

**Inklusive Zugänge** (→ Inklusives Lernen) über Lerntheken mit Lernangeboten für verschiedene Aneignungswege, differenzierte Textkarten werden durchgängig begleitend angeboten (einfache Sprache, Audiodateien, komplexe Texte):

- **basal-perzeptiv:** szenische Darstellung: Geschichte mit allen Sinnen wahrnehmen, Stoffe fühlen

- **anschaulich-modellhaft:** Kleider → Gestalten mit passenden Materialien und Techniken: Lieblingskleid: mit Bunt-/ Filzstiften, Traumkleid aus Filtertüten → Regenbogen, Gefängnis-Kleid in Wickeltechnik mit Wolle, Pharao-Kleid: mit Glitter, Versöhnungskleid mit Herzen
    - Hintergründe: Wüstenlandschaft, Collage, Frottage, Haus mit Tür, etc...
    - Kunstbilder betrachten und umgestalten
    - Veränderte Emotionen / Gesichter der Erzählfiguren gestalten

- **konkret-gegenständlich:** Nachspielen der Szenen mit Erzählschiene bzw.-figuren

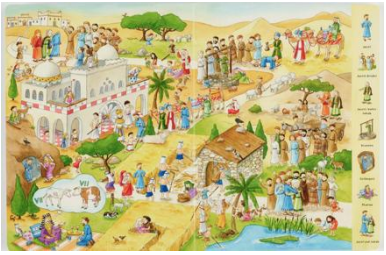


Freie Bildungsmaterialien https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ https://handreichung-ev-ru.de/

- **abstrakt-begrifflich:** Geschichte verbalisieren, Wörtersammlungen in Wortwolken, Sprechblasen, Stempelaufgaben

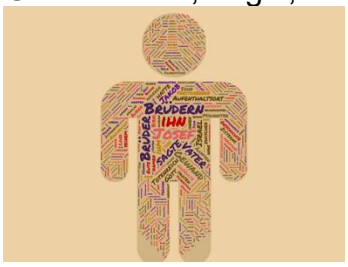
Als lernförderliche digitale Angebote bzw. Umsetzungsmöglichkeiten für diese Unterrichtsvorhaben bietet es sich an Szenen zu fotografieren oder zu filmen, den Book Creator einzusetzen, Wortwolken zu gestalten, Dialoge mit Texting story oder Emojistory zu formulieren.

## 6. Bausteine für den Lernweg

| **Worum geht es in diesem Baustein? Phase im Lernprozess?** | **Didaktische und methodische Überlegungen** | **Hinweise, Medien, Materialien** |
|---|---|---|
| Josef und seine Kleider - symbolorientiere Auseinandersetzung mit der Josefsnovelle unter besonderer Berücksichtigung der Erzählschiene | | |
| Vorwissen klären<br>  <br>*https://www.thienemann-esslinger.de/produkt/dein-kleiner-begleiter-meine-erste-wimmelbibel-isbn-978-3-522-30482-5* | • Welche Geschichten aus der Bibel kennst du schon?<br>• Warum haben die Menschen Geschichten in der Bibel aufgeschrieben?<br>• Was haben sie mit dir zu tun?<br>• Welche Gegenstände / Symbole passen dazu? (Lehrkraft-Geschichtensäckchen)<br>• Spiel: Ich sehe was...<br>• Welche Gefühle kennst/ erkennst du? … hast du wann?<br>• Gestalten von Wende-Figuren für die Erzählschiene mit unterschiedlichen Emotionen aus Pappe (fröhlich – traurig Abb. 6))<br>• Wortwolke | Wimmelbild auf fester Pappe in Erzählschienen (je 2 Kinder eine Schiene)<br><br>Gefühle- und Gefühlskarten (Emojis) |
| | In den folgenden Bausteinen wird mit einer Josefs-Geschichtenkiste bzw. einem Geschichtensäckchen gearbeitet, in denen alle Materialien gesammelt werden und somit jedem Kind zur Visualisierung, Erzählung, Auslegung und Deutung zur Verfügung stehen.<br>Die einzelnen Episoden der Geschichte können von den Kindern selbst jeweils mit Hilfe eigener Erzählschienen aus Karton dargeboten werden (Abb. 2). Somit haben die Kinder die Möglichkeit, bei ihren Erzählungen zunehmend sicher zu werden. | |
| Josef und seine Brüder Erzählung (Gen 37,1-4) | | |



Freie Bildungsmaterialien https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ https://handreichung-ev-ru.de/

| | | |
|---|---|---|
| Erarbeitung:<br>Gefühle: Eifersucht, Neid, Kleidung<br><br> <br><br>Bild©Handreichungen | • Eigenes Lieblingskleid<br>• Ritual mit Gefühlswörtern (Abb.1)<br>• Szene spielen, verschiedene T-Shirts anziehen, im Spiegel betrachten, Fühlbuch anlegen<br>• Lieblings-Kleid für Josef-Wendefigur gestalten<br>• Katalog – Collage<br>• Kunstbild: Ernst Alt: Joseph der Träumer<br>• Wortwolke: „Das bin ich“<br>• Fotos und Audioaufnahmen (Abb.3) | Symbolkartei: Welches Symbol passt zur Geschichte?<br><br>(z.B. Kristall, Spiegel, bunter Knopf, bunter Stoff) |
| Josef, der Träumer Erzählung (Gen 37,5-11) | | |
| Erarbeitung:<br>Träume<br><br> <br><br>Bild©Handreichungen | • Szene spielen/ Seifenblasen<br>• Traum – Kleid gestalten<br>• Traumhintergrund gestalten (Folie/ Nachtleuchtfarbe/ Symbolkartei zur Anregung / Lange-Linie Bilder)<br>• Fotos und Audioaufnahmen | Symbolkartei: Welches Symbol passt zur Geschichte?<br><br>(All, Seifenblase, Neonstern) |
| Josef wird Sklave (Gen 37,17b-36) | | |
| Erarbeitung:<br>Gefühle: Wut, Angst, …<br><br>  <br><br>Bild©Handreichungen | • Szene spielen: Die Rache der Brüder mit bibliologähnlichen Elementen<br>• Sklaven-Kleid gestalten<br>• Hintergrund collagieren (Fotos, Wüste, Kamele...)<br>• Wortwolke, Gedankenblasen<br>• Fotos und Audioaufnahmen | Symbolkartei: Welches Symbol passt zur Geschichte?<br><br>(Brunnen, Weg, Münze) |
| Josef in Potifars Haus (Gen 39,1-6) | | |
| Erarbeitung:<br>Fairness | • Szene spielen: Aufstieg in Potifars Dienst<br>• Aufseher-Kleid gestalten<br>• Hintergrund gestalten<br>• Wortwolke<br>• Fotos und Audioaufnahmen (Abb. 4) | Symbolkartei: Welches Symbol passt zur Geschichte?<br><br>(Schlüssel) |



Freie Bildungsmaterialien https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ https://handreichung-ev-ru.de/

| | | |
|---|---|---|
| <br>Bild©Handreichungen | | |
| Josef im Gefängnis (Gen 39, 7-20) | | |
| Erarbeitung:<br>Ungerechtigkeit<br> <br>Bild©Handreichungen | • Szene spielen<br>• Gefängnis-Kleid gestalten (Gitter - Frottage)<br>• Wortwolke<br>• Fotos und Audioaufnahmen | Symbolkartei: Welches Symbol passt zur Geschichte?<br><br>(Seil) |
| Josef wird Minister und sorgt vor (Gen. 41, 37-57), vergibt und versöhnt sich (Gen. 42 - 44, 13) | | |
| Erarbeitung:<br>Vergebung, Versöhnung | • Szene mit bibliologähnlichen Elementen spielen, Versöhnungsgesten<br>• Versöhnungs-Kleid gestalten<br>• Wortwolke<br>• Bild: Sieger Köder: Ich bin Josef, euer Bruder.<br>• Fotos und Audioaufnahmen (Abb.5) | Symbolkartei: Welches Symbol passt zur Geschichte?<br><br>(Getreidesack) |
| Josefs wird auf seinem Weg begleitet von Gott | | |
| Sicherung:<br>Auf und Ab im Lebensweg | • Szene spielen<br>• Weg legen<br>• mit Materialien/ Symbolen aus dem eigenen Säckchen erzählen<br>• Film/ Trailer erstellen<br><br>Impulsfragen:<br>• Wo war Gott bei Josef?<br>• Warum haben die Menschen Geschichten in der Bibel aufgeschrieben?<br>• Was haben sie mit dir zu tun?<br>• Wie sieht dein Weg aus? | Anhand der Kleider/ gesammelten Symbole wird Josefs Lebensweg visualisiert. |



Freie Bildungsmaterialien https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ https://handreichung-ev-ru.de/

**7. Lernstand, Diagnose und Leistungsbewertung**
Gesammelt werden die Figuren, Kleider und ggfs. Symbole in einem Geschichtensäckchen, wobei in jeder Einheit die jeweils gestalteten Kleider sowie eine Karte mit dem Stundenthema dazu gelegt werden. Am Ende des UV kann ein Faden den Weg symbolisieren, mit dem jedes Kind die Höhen und Tiefen von Josefs Lebensweg darstellen und die Lebensstationen anhand der Symbole und Kleider erzählen kann.
Eine Dokumentation der einzelnen Episoden bietet sich digital mit Hilfe des Book Creator oder als Trailer in iMovie an.

**8. Vernetzungsmöglichkeiten**
Vernetzung mit den Bereichen „Miteinander leben in Gottes Schöpfung“ (B1), „Bibel“ (B5)

Vernetzung mit folgenden Querschnittsaufgaben:
Menschenrechtsbildung, Werteerziehung, politische Bildung und Demokratieerziehung, geschlechtersensible Bildung (je nach Schwerpunkt der jeweiligen Lerngruppen)

**9. Hinweise zu konkreten Materialien/ Methoden …**
a) verwendete Materialien:

- Erzählschienen für Partnergruppen (eigene Herstellung aus Kartonstreifen),
- eigene Wende-Pappfiguren mit unterschiedlichen Emotionen vorn und hinten,
- Geschichtensäckchen, Symbole, Stoffe

b) Weitere ausgewählte Hinweise zu Materialien:
Die Kleidung Josefs wird analog zu Ankleidefiguren mit passenden Techniken gestaltet, (Malen, Stempeln, Frottage, Collage, ...) Materialien: Karton, Samt, Satin, Brokat, Borten, Filz, Stempel, Buntpapier, Herzen, Glitzer, etc.
Aussagekräftige Hintergründe für die Erzählschiene können mit Fotos oder Collagen gestaltet werden.
Es können auch Kamishibai-Bilder als Download im Medienportal (https://medienzentralen.de/) genutzt werden. Die Erzählung kann dort auch als Film gestreamt werden.

***Literaturangaben:***
*Fromme-Seifert, Viola M.: Geschichten aus dem Alten Testament, Spielstationen in der Kita, München, 2021.*

*Gradic, Christian u.a.: "Selbst wenn schlimme Dinge geschehen - Gott kann sie in etwas Gutes verwandeln" (Grundschule / Förderschule), in: RPI-Impulse 1/2020, S. 15-18. https://www.rpi-ekkw-ekhn.de/home/bereiche/rpi-impulse/2020/120*


Freie Bildungsmaterialien https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ https://handreichung-ev-ru.de/

*Gauer, Christian u.a.: Gott begleitet Josef, in: Religion 2. Klasse, Hamburg 2008 S.190-196.*

*Grünschläger-Brenneke, Sabine u.a: Josef, in: Biblische Geschichten differenziert unterrichten, Bildkarten, Satzstreifen und mehr zu acht Geschichten aus dem Alten und Neuen Testament, Hamburg 2019, S. 18-30.*

*Himmelsbach, Barbara: Josef und seine „Familienbande“, in: Miteinander Gott entdecken 2015, S. 229-256.*
*https://www.gjw.de/fileadmin/edition_gjw/dokumente/0191_Himmelsbach_Josef_01.pdf*

*Miederer, Gertrud: Kleider machen Leute! – Machen Kleider Leute?, in: Grundschule Religion, Heft 16, 2006/3, S. 8-11.*

*Newel, Diana: Materialien und Kopiervorlagen zur Klassenlektüre Josef und seine Brüder, München, 2019.*

*Oberthür, Rainer: Die Symbolkartei, 88 Symbol- und Erzählbilder für Religionsunterricht und Gruppenarbeit, München 2012.*

*Ort, Barbara (Hg.), Rendle, Ludwig (Hg.): Schatzkiste 1/2 zu fragen - suchen - entdecken Band 1 u. Band 2, Religion in der Grundschule, 24 Folien, Kösel 2007.*

*Pusch, Margarete: Josef und seine Kleider, Ein Unterrichtsentwurf für Kinder ab 8, Göttingen 2009.*

*Scherzer, Gabi: Praxisbuch Erzählschiene, Zum kreativen Erzählen, Spielen und Gestalten, München 2020.*

*von Braunmühl, Susanne: Ich bin Josef, euer Bruder! - Eine dramatische Begegnung am Interaktiven Whiteboard, in: Grundschule Religion, Heft 55, 2016/2, S. 23-27.*

*Zimmermann, Mirjam (Hg.), Zimmermann, Ruben (Hg.): Handbuch Bibeldidaktik, Stuttgart 2013.*

## ***Kurzfilm:***

*Angerer, Franziska u.a.: Josef und seine Brüder, Grünwald 2012, Animationsfilm.*
*https://medienzentralen.de/medium420/Josef-und-seine-Brueder*



Freie Bildungsmaterialien https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ https://handreichung-ev-ru.de/

***Lieder:***

*Krenzer, Rolf/ Janssens, Peter: Der Josef hat viel mitgemacht, Limburg 1980.*

*Haas, Robert: Weißt du, wie's mit Josef war?, München 2003.*

*Krenzer, Rolf/ Edelkötter, Ludger: Halte zu mir, guter Gott, Münster 1992.*

***Bilder und Kunstbilder:***

*Alt, Ernst: Joseph, der Träumer, in: Ort, Barbara (Hg.), Rendle, Ludwig (Hg.), Schatzkiste 1/2 zu fragen - suchen - entdecken Band 1 u. Band 2, Religion in der Grundschule, 24 Folien, Kösel 2007, Folie 13.*

*Brandt, Susanne u.a.: Josef und seine Brüder, Bildkarten für unser Erzähltheater, München 2014.*

*Sieger Köder: Ich bin Josef, euer Bruder, in: Köder, Sieger, Kinderbibel mit Bildern von Sieger Köder, Stuttgart 2004.*

*Polster, Martin u.a.: Meine erste Wimmelbibel, Stuttgart 2017.*

*https://www.thienemann-esslinger.de/produkt/dein-kleiner-begleiter-meine-erste-wimmelbibel-isbn-978-3-522-30482-5*



Freie Bildungsmaterialien https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ https://handreichung-ev-ru.de/

## Anhang

Abb1: Erzählschiene für die Kinder aus Pizzakarton

Bild©Handreichungen

Abb. 2: Eingangsritual (Gefühle) anhand selbst gestalteter Erzähl-Wende-Figuren

Bild©Handreichungen

Abb.3: Josef bekommt ein schönes Kleid



Freie Bildungsmaterialien https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ https://handreichung-ev-ru.de/

Bild©Handreichungen

Abb 4: Josef als Sklave in Ägypten

Bild©Handreichungen

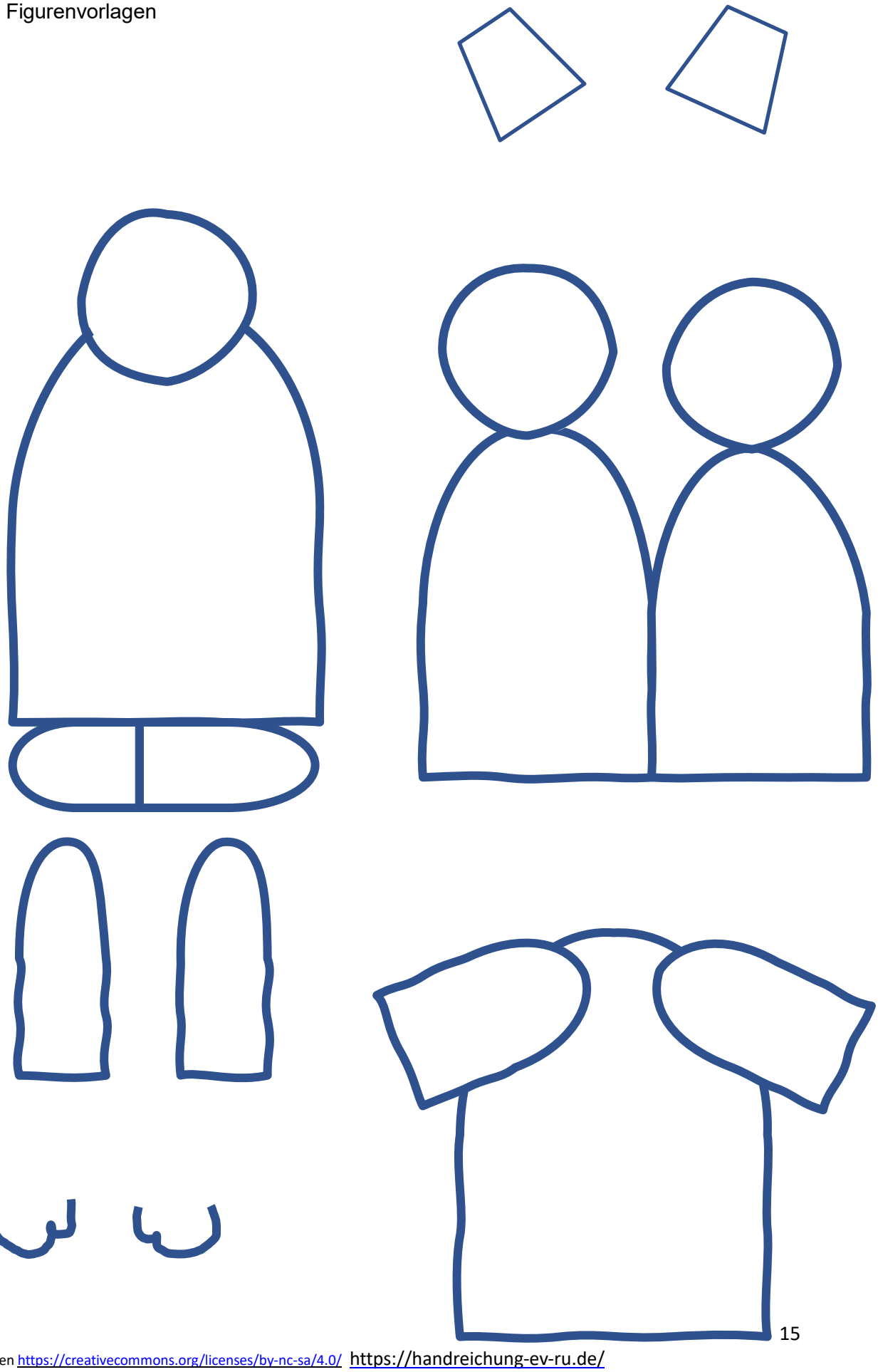
Abb. 5: Josef versöhnt sich mit den Brüdern

Bild©Handreichungen



Freie Bildungsmaterialien https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ https://handreichung-ev-ru.de/

Abb 6: Figurenvorlagen





Freie Bildungsmaterialien https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ https://handreichung-ev-ru.de/